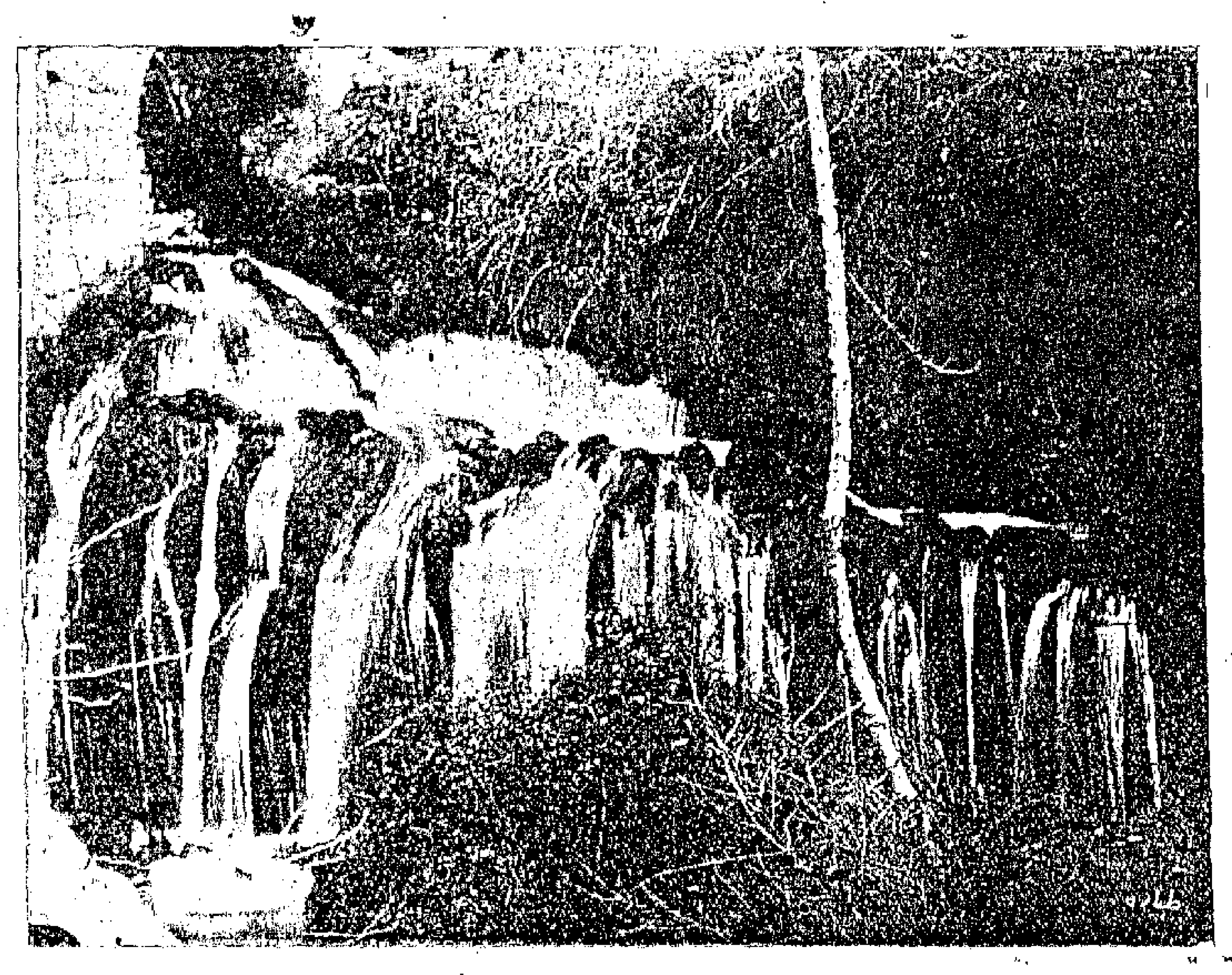




دائماً مرغريت ـ فهمي

عادت الصحف في اوربا ومصر تنشر التفاصيل الجديدة عن حكاية مرغريت فهمي مع كساب بك فان هذا الاخير اراد ان يقنع مرغريت على الادعاء بولادة طفل من زوجها المصري حتى ترث ملايينه ولكن مرغريت لم تقبل بل شكت كساب بك الى البوليس وهذا الرسم يمثلها والى جانبها محاميها المستر «مرشال» الذي يقوم اليوم بالدفاع في قضية كارتر ضد الحكومة المصرية



مصايف لبنان — نبع الصفا

بمناسبة حلول فصل الصيف ووصول طلائع المصطافين الى لبنان سننشر على التوالي في كل عدد من اعداد المعرض رسماً او رسمين عن مناظر لبنان . وهذا الرسم يمثل «نبع» الصفا الشهير



عيد القيامة

ما برحت فرنسا تحافظ على تقاليدها التاريخية في اعياد الفصح عند نصارى لبنان فيحضر اكبر معتمد فرنساوي في هذه البلاد الصلوات الاحتفالية في كنائس الموارنة فالكاثوليك فالارثوذكس على التوالي — يوماً بعد يوم — ويلقي في كل مكان خطاباً يكون خليطاً من السياسة والدين والعواطف، وتلقى في حضرته الخطب ، وكلها — رغم اختلاف تراكيبها ومقدماتها — تنتهي بنتيجة واحدة هي اللازمة التي لا تتغير عن عواطف اللبنانيين نحو فرنسا والصداقة المتبادلة بيننا وبين الفرنساويين

هكذا كان يوم الاثنين والثلاثا الماضيين عند الموارنة والكاثوليك ، وهكذا يكون يوم الاثنين القادم عند الارثوذكس

ان كل احوال البلاد تغيرت الا هذا التقليد ، فلبنان وسوريا انتقلا من دور الاتراك الى الانتداب الفرنساوي وصار لبنان الكبير دولة وسوريا دولة اخرى (بالاسم طبعاً) وانتقلت السلطة التركية الى يد فرنسا وراح « الباب العالي » وحلت محله « الفوضية العالية » ، واما تقليد مسايرة الطوائف في عيد الفصح بواسطة ممثل فرنسا فما برح معمولاً به كأن تركيا باقية هنا ، ورغم كل هذه التغييرات التي

قلبت صفحة البلاد السياسية والروحية ولم يتغير في هذه الاحتلالات الا مسألة واحدة وهي :

اننا — حتى ثلاث سنوات الاحتلال الاولى — كنا نملأ اذان العالم من شكرنا وثقتنا واعتمادنا على فرنسا كأنها هي المسيح المنتظر لهذه البلاد ، اما اليوم فقد صرنا نصرح بشكوانا من الحالة ونقول لفرنسا اننا لم ننل ما كنا ننتظره منها

نعم اننا بالغنا بمطالبنا من الفرنساويين وزدنا في اعتمادنا عليهم اكثر من اعتمادنا على الله نفسه ، ولكنهم هم ايضاً قصروا معنا وكان بامكانهم ان يفعلوا في مصلحة هذه البلاد وخيرها اكثر مما فعلوا حتى الان ، كما انه كان بامكاننا ان نخفف من مطالبنا ومن هذه الثقة العمياء التي لا تعرف حداً ولا مهاودة

نعم ان الكلام الطيب الخلاب — وكل حديث سياسي طيب خلاب — يسكر ويطرب موقتاً كالمورفين ، ولكنه اذا اقتصر على الكلام دون العمل كانت الخيبة اشد والالم ابلغ في النفوس وهذا ما نريد ان نتحاشاه ويتحاشاه ممثلو الدولة المنتدبة

...

قلنا انه لم يتغير الا مسألة واحدة والاصح مسألتان

اما الاولى فقد ذكرناها اعلاه واما الثانية فهي امتناع الشبان عن ازعاج السماء برصاص المسدسات امتناعاً طابت به قلوب العقلاء

قد يكون هذا الامتناع — الذي عجزت عنه الحكومات بالامس — ناجماً عن عدم الرضى لا عن الرجوع الى الرشد والسكينة ، ولكنه امتناع مستحب كيفما كانت اسبابه

الشهبندر في اميركا

نشرت جريدة «نيويورك ورلد» الاميركية حديثاً للدكتور عبد الرحمن شهبندر مع رسمه ورسم قرينته بملابس عربية .

ومما قالته الجريدة عنه انه بعد ان زواجه مع قرينته في بيروت مدة اسبوعين جعل امس وجوده معروفاً في الولايات المتحدة اذ اكد ان بريطانيا وفرنسا نقضتا عهودهما للعرب . وان العرب يعارضون كل المعارضة تأسيس حكومة سياسية واقتصادية يهودية في فلسطين

والدكتور شهبندر الذي يرتدي ملابس غربية الا عندما يطلب منه المصورون ان يلبس سواها — ومثله قرينته — متخرج من الجامعة الاميركية في بيروت . وهو في الاربعين من عمره وقرينته في الثلاثين وقد اشترك في حركة فتيان الترك ايام كان تلميذاً لخلع عبد الحميد ثم انحاز الى الوطنيين العرب على فتيان الترك . وحياته منذ ايام التلمذة كانت حياة ثورية ومنذ سنة ١٩١٤ قد استهدف لخطر الشنق وقضى ١٩ شهراً سجيناً في ارواد حيث نفته السلطة الافرنسية . وهو الان في اميركا لينظم بين المائتي الف من العرب والسوريين هناك الروح الوطني .

وستقيم له جمعية فلسطين الوطنية وعصبة استقلال سوريا مأدبة في نزل استور وسيحضر هذه المادبة شارل كراين سفير الولايات المتحدة سابقاً في الصين ورئيس بعثة الرئيس ولسن الى سوريا سنة ١٩١٩ وسيحضر المادبة ايضاً مع المستر كراين فرنك فندرليب والدكتور بوتلر ومستر ويلارد سترايت ومسترو مسز موراي كراين . وهربرت بردجن . ووليم كانسلي . وارثر كورتس جمس والمحترم هاري امرسون فوسديك والشيخ «السنتر» بوراه وتوماس مارشال وجيمس جيرارد . وهربرت هستون وروزيتا فوربس «المرأة الرحالة» ووليم اليس المدى

سيداتنا الفاضلات

ذكرنا في عدد فائت كلمة عن جمعية النهضة النسائية الجديدة وغايتها الوطنية وقد جاءتنا اليوم من الرئيسة الفاضلة لبيبه ثابت الكلمة الاتية ننشرها مرحبين بالفكرة والمشروع :

لقد تشكلت النهضة النسائيه الاقتصادية — وهي النهضة التي طالما طالبتم النساء بها — واخذت على عاتقها ترويج المصنوعات الوطنية بصورة منظمة فعالة . وسيكون اول اعمالها اقامة حفلة كبرى تظهر فيها ١٠٠ سيدة بثياب مصنوعة من نسيج وطني ويقام في هذه الحفلة معرض وطني يعرض فيه كل ما يصنع في البلاد . ولما كانت هذه الحفلة النسائية بحاجة قصوى الى مساعدة الصحافة جئتكم راجية ان تنشروا لنا الكلمة الواصلة طيه . ان النهضة تقدر لكم هذه المساعدة وتشكركم عليها شكراً صميماً

وختاماً اقدم لكم الاحترام عن نفسي وعن الخواتي كافة

لبيبة فيليب ثابت

رئيسة جمعية النهضة النسائية

من جمعية النهضة النسائية في بيروت

الى عموم المشتغلين بالصناعة الوطنية في سوريا ولبنان

قررت النهضة النسائية اقامة معرض كبير في اوائل شهر حزيران تعرض فيه المصنوعات الوطنية على انواعها من اقمشة وسجاد وانية خشبيه ونحاسية وخزفية . وهي ترجو كل من يهمه ترويج مصنوعاته وكل من يحب الاشتراك في هذا العمل الوطني ان يكتب اليها حتى تقيد اسمه في جملة العارضين وتعد مكاناً لمصنوعاته وتقبل المراسلات لغاية ٨ ايار ، وعلى العارضين ان يتحملوا مسؤوليه المحافظة على بضائعهم يوم المعرض وفي الذهاب والاياب

الى الزهرة ...

مترجمة عن الفرد دي موسه

ماذا تريدين مني ايتها الزهرة المحبوبة وانت نصف مائلة ونصف متدللة !! من اتى بك لتكوني لي تذكاراً جميلا في وحدتي وانفرادي

تحت الغلاف المكسر يضمونك في صدورهم فتدهبين معهم الى حيث شاؤا . .

ماذا رأيت ؟ بل ما ذا خبرتك اليد التي قطفتك ! وما انت الا عشبة لا تلبث ان تذوي وزهرة مشرفة على الموت .

لقد قاربت اوراقك ان تتساقط عن براعمها الناعمة حائلة مع ارتجافها احلاماً جميلة تائهة . ان لها لوناً يشابه الثلج في بياضه واوراقك الفتانة مزجت حمرتها ببياض رقيق لان اشعة الشمس عند غروبها قد امتزجت مع اشعة القمر آن طلوعه ، فسكبت تلك الانوار عليك في ساعة جميلة

ترى ! هل اخضرارك سر ام شذاك لسان ناطق ؟؟ لا تخافي ! تكلمي في اذني بصوت خفيف . . ولكن لا . لا سر عندك فانت خالية تماماً !

تمايلي ونامي على قلبي الولهان الخفوق

انا اعرف جيداً هذه اليد التي سمت بغرسك واحبتك لتعيشي عيشة سعيدة حرة في ربيع الحياة ما من يد ة ثلها الا يد الفتاة الجميلة . هي بيضاء ، ناعمة ، جميلة ، صادقة . ومن يقدر ان يحصل عليها فقد فتح له كنز عميق

بالله عليك ايتها الزهرة المصونة لا تقولي لي شيئاً بل دعيني في احلامي وتخيلاتي ولا تعكري صفاء تذكراتي الحلوة الملوءة بالاحلام !

ا . ش



رفع نوري السعيد استقالته من وزارة الدفاع العراقية

دفعت فرنسا المئة مليون دولار التي استلفتها من بنك مورغن في سبيل تاييد الفرنك موخرا

صرحت عقيلة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في نيويورك لمحررة جريدة (ايفنن مايل وتلغرام) بان المراة السورية تلبس الحجاب للزينة فقط ولزيادة جاذبية الرجل الذي يرغب دائماً ويعشق المحظور عليه وانكرت ما يشاع من ان النساء في دمشق لا يجسرن على نزع الحجاب خوفاً من الاهانة او القتل

قابل البابا مقابلة خاصة فون كروب صاحب معامل كروب الالمانية الشهيرة

علمت النهضة الحلبية ان حبيب الله خان تتصل ايران السابق في سوريا سيعين سفيراً لدولته في الحجاز وان قنصليات سوريا ولبنان وفلسطين سترتبط بسفارة الحجاز الايرانية وان مفاوضات تدور بين الحكومتين الاسلاميتين لعقد اتفاق ودي بينهما

ترك المسيو سيغادون مدير البوليس الحالي ببيروت بالاجازة وعين بالوكالة عنه المسيو دلكروا مفوض الرفا

سافر الى بغداد مفتش الجمارك في لبنان وسوريا لوضع اتفاق جمركي مع العراق

وصل الى بيروت فيلسوف العراق جميل صدقي الزهاوي

اوقفت جريدة فتى الشرق الصادرة في حمص عن الصدور · فنرجو لها الفرج

ذكرت المفيد ان المفوضيه الفرنساويه اصدرت عفوها عن المعتقلين في حلب المتهمين بمؤامرة تركية ضد الحكومه

ذهب رئيس وزارة رومانيا الى الاستانة للاتفاق مع تركيا فيما اذا اضطرمت الحرب بين دولته وروسيا

عقد المجلس البلدي في بيروت جلسته فاقر وجوب مطالبة شركة الترامواي بالخطوط الخمسة الاختيارية التي اصبح مدها اجبارياً لمرور عشر سنوات كما تصرح شروط الامتياز

وصل الى بغداد السرجون نورث كريسفر صاحب مشروع اصفر يرافقه السر جورج هاملتن وكلاهما من اعضاء مجلس العوام البريطاني وذلك للنظر في مشروع الري الذي سيقوم بانشاء خزان قرب جبل حمرين في (ينبل مادنتن) تكون مساحته نحو ٤٠٠٠ ميل مربع فيكون هذا الخزان اكبر خزان في العالم وهو اكبر من خزان اسوان المصري ست مرات ويمكن ان يزرع بمياهه مساحة مليون وخمسين الف فدان انكليزي ويحتاج بناء هذا الخزان الى ثلاثة ملايين ليرة ويلزم المشروع كله احدعشر مليون ليرة انكليزية

المعرض :- ان صاحب هذا المشروع هو على ما نذكر الدكتور اللبناني نجيب بك الاصفر

فاجعة آل السعد

فجع آل السعد - وهم من اعلى عمد المجد اللبناني - بفقد المأسوف عليه المرحوم فؤاد السعد فتوافد اللبنانيون كباراً وصغاراً يشاطرون حبيب باشا وآله الحزن على الفقيد الراحل واشتركت الحكومة اللبنانية والمفوضية وامير البحر بالمأتم المهيب الذي مشى فيه القوم كباراً وصغاراً في صف لا يدرك الطرف آخره . وتقدم النعش حملة الاكاليل ويتقدمه القناصل ورجال البوليس والجند وعدد كبير من رجال الدين وابسطة الرحمة من الجمعيات وصلى عليه بطريرك السريان واربعة من كبار الاساقفة وابنه في الكنيسة وعلى المدفن رجال الدين والادباء .

وقد اهتز الجبل للمصاب الفجيع ولكن آل السعد لم يشأوا ان يزعجوا القرى البعيدة فطلبوا اليها ان تشاركهم بالعاطفة فقط في حزنهم ورغم هذا الالحاح فقد غصت دارهم بالوفود وجاءتهم مئات التعازي من زعماء البلدان المجاورة

فنتقدم الى اشقاء الفقيد والى انجاله الادباء وآله الكرام بتعازينا سائلين لهم من السماء الصبر والسلوان

احب بنيتي ، ووددت اني
دفنت بنيتي في قاع لحد
وما بي ان تهون علي ، لكن
مخافة ان تذوق الذل بعدي
فأن زوجتها رجلا فقيراً
اراها عنده والهم عندي
وان زوجتها رجلا غنياً
فيلطم خدها ويسب جدي
سألت الله يأخذها قريباً
ولو كانت احب الناس عندي

الديريني

نتيجة سباقات الاحد في ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤

الشرط الاول : الاول — ميكادو لصاحبه الفريد بك سرسق		
» وقد ربحت ورقته في المراهنات	كانيان	١٧٠
وقد ربحت اوراق الجواد قسمت مع اوراق ميكادو لانهما من اسطبل واحد	بلاسه	٦٥
الثاني — خطاف لصاحبه سعد الدين الطوف	«	٥٠
الثالث — ممتاز » سليم كريديه	«	٢٤٠
الشرط الثاني : الاول — طيار لصاحبه جرجي واميل خباط	كانيان	٦١٠
«	بلاسه	١٤٠
الثاني — ظريف لصاحبه الفريد بك سرسق	«	٦٥
الثالث = ناطك » عبد الغني الكنفاني	«	١٥٠
الشرط الثالث : الاول = هلال » المركيز جان دي فريج	كانيانه	١٦٥
«	بلاسه	٥٥
الثاني — عصفور » كامل بيضون	«	١٦٥
الثالث = سواح لصاحبيه عبد القادر وقادر السالومي	«	١٤٥
الشرط الرابع : الاول = ملك الهواء لصاحبه حكمت بك جنبلاط	كانيان	١٦٥
»	بلاسه	٦٥
الثاني = عون الله » عمر بك بيهم	«	٩٥
الثالث = كوكب » سليم كريديه	«	٢٨٥

يرى القراء ان تقديرات هذه المرة صدقت الا البعض منها وقد ربح الجواد ملك الهواء السباق الكبير الذى مسافته ٢٨٠٠ متر وجائزته ٦٠٠ ليرة سورية وهذا الجواد يعد من الجياد الاولى الممتازة فنهنئ حكمت بك بجواده



سردار سبه رضا خان

رئيس الوزارة الايرانية الذي استقال كما افادت البرقيات ويرجح سبب استقالته لفشل الجمهورية في ايران



وادي الدموع

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد بكاء اليهود في اورشليم على الحائط التاريخي الذي يشهد كل عام هذا المشهد الغريب

مر مندوبا الشرق العربي بدمشق عائدين من مؤتمر الكويت بعد فشله

صدرت جريدة ارمنية جديدة في بيروت باللغة الارمنية اسمها (ليبانان)

اعلن الجنرال بلرتاركو كايس «وهو اللبناني الاصل كما صرح بنفسه» مرشحاً لرئاسة الجمهورية المكسيكية

صاحب القلب الخلي ينام نوماً هنياً



منفلوطي بيروت

جورج افندي الحداد منفلوطي بيروت ـ نبذ الصيد ـ لا بالكتابة بمناسبة افتتاح صيد الحمام عن جديد في قرن الشباك

في رياض الشعر

ظل الشباب:

اويت الى ظل الشباب فطاب لي　　به العيش لكن لم يدم ذلك الظل

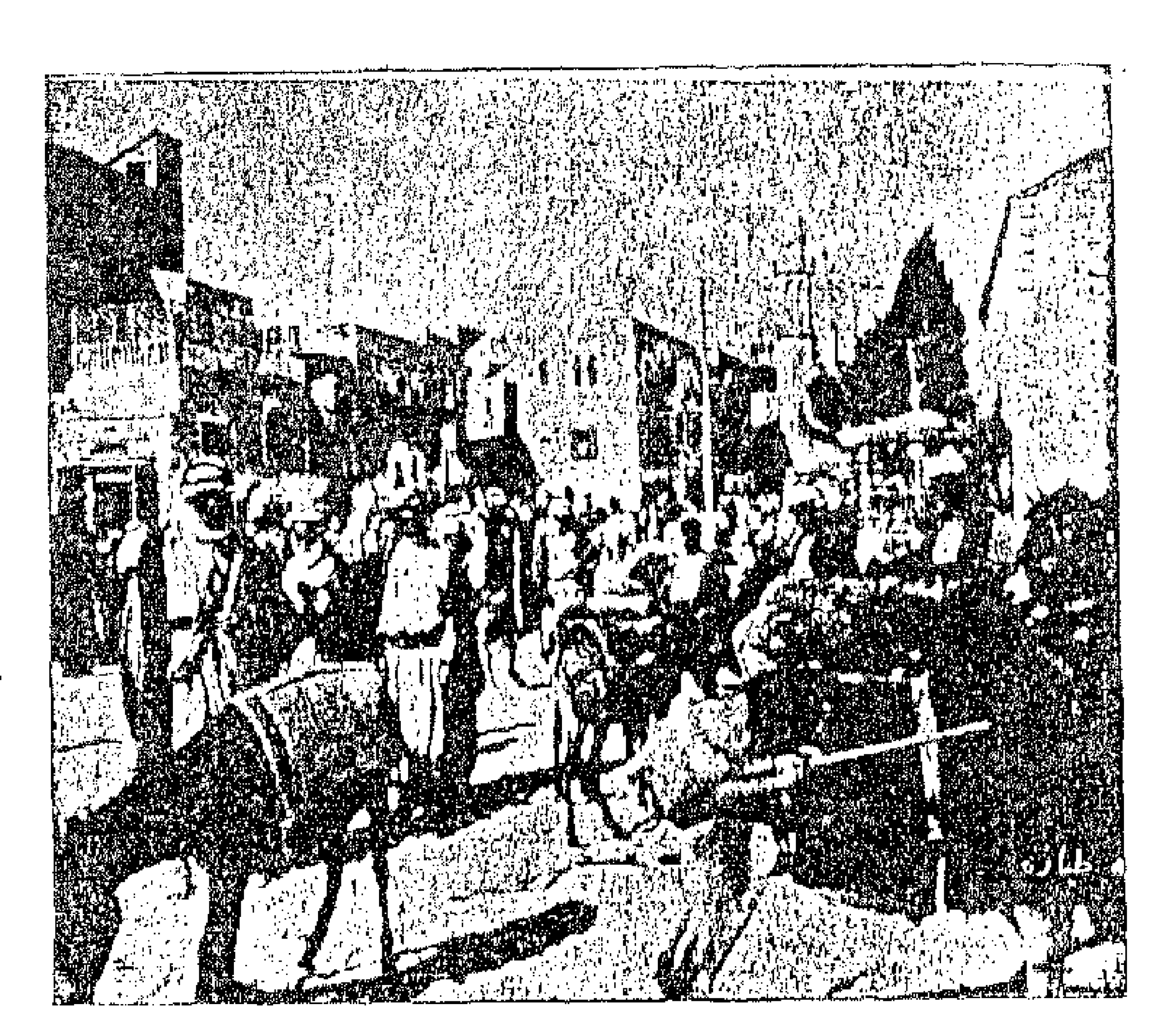
اري الشعرات البيض رسل منية　　اذا كذبت رسل تعززها رسل



بيك باشا

قائد الجند العربي في بلاد الامير عبد الله وهو ضابط بريطاني تطوع في خدمة العرب وله السلطة المطلقة في ادارة الجند في شرقي الاردن

وقلت لضيف الشيب اذ حل نازلاً　　لك البشر عندي والكرامة والنزل



السوق في اريحا

يمثل هذا الرسم منظرة السوق العمومي في اريحا البلد التاريخي الذي عرف السيد المسيح



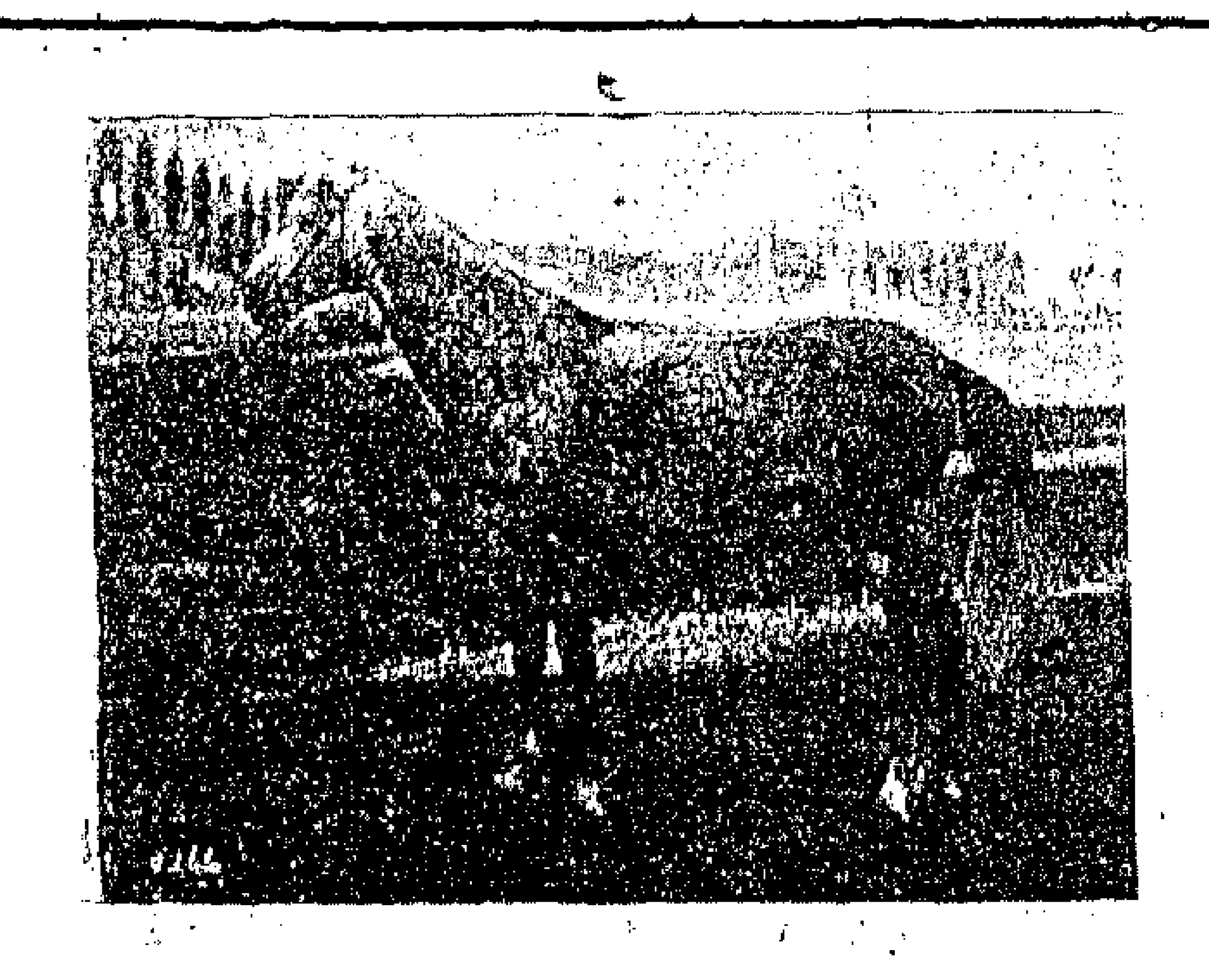
حسناء من اريحا

فتاة فلسطينية من اريحا بلباسها الوطني وهو قديم جداً جلست الى جرتها ترتاح قرب العين



الجواد امير

الذي فاز بالشوط الكبير في السباق الماضي وهو اشهر جواد في ميدان سباق بيروت : صاحبه عزيز بك بيهم



الجواد ملك الهوا

الذي فاز بالجائزة الكبرى في هذا السباق على اطيب جياد الميدان : صاحبه حكمت بك جنبلاط

باع صاحب جريدة « الهرالد » النيويوركية جريدته هذه وهي من امهات جرائد نيويورك الى صاحب جريدة التريبون فصدرتا بجريدة واحدة

فانت الذي اتحفتني بنفائس
هي الحزم والتدبير والحلم والنبل

بغداد محمد ابو المحاسن
وزير المعارف العراقية

نهر

متعطف مثل السوار كأنه
والزهر يكنفه مجر سماء

قد رق حتى ظن قرصاً مفرغاً
من فضة في بردة خضراء

وغدت تحف به الغصون كانها
هدب يحف بمقلة زرقاء

والريح تعبث بالغصون وقد جرى
ذهب الاصيل على لجين الماء

ابن خفاجة الاندلسي

قالت التقدم : اخبرنا بعض التجار العرب المسلمين المقيمين من زمن بعيد في كيليكيا ان الحكومة التركية تتعمد التضييق عليهم والاضرار بتجاراتهم حتى ينفد صبرهم فيهجرون البلاد فالضرائب التي تفرض على التجار العرب هي اشد وطأة بكثير من الضرائب المفروضة على التجار الترك ولو كان الفريقان من طبقة واحدة . هذا فضلاً عن الاعانات الكثيرة التي تتقاضى منهم كل يوم باسماء شتى اجبارية اجبارية جزية لا يستطيعون التملص منها

معلم المدرسة ـ « يسأل التلميذ » متى يقطفون القتب ؟

التلميذ ـ عند ما يكون الناطور غائباً



ريبة قاتلة

« مأخوذة عن رواية تمثل هذا الاسبوع في سينما كوزموغراف »

ترك الدكتور كارلوف « الهند » حانقاً على الجمعية العلمية التي اقالته من مهمة الابحاث الطبية هناك لسبب لم يعرفه الدكتور . فركب الباخرة الكبرى « اوريان » عائداً الى فرنسا

وكان على ظهر تلك الباخرة طبيب ياباني نبيل اسمه الكونت ايتو اشتهر بتركيب السموم شهرة واسعة . وكان ايضاً بين الركاب الراقصة الحسناء « لورا » التي كانت تحمل في عروقها دماً يابانياً من امها

تعرفت « لورا » الى « الطبيبين » فأحزنها يأس « كارلوف » واعجبتها شهرة الكونت ايتو ووقع جمالها في قلبيهما موقعاً حسناً فتقربا اليها ولكنهما ابغضا بعضهما

. . .

انفجر خزان الباخرة فذت في يد القبطان واشرفت الباخرة على الغرق فتسارع الركاب كالمجانين الى الهرب سباحة وعلى الاخشاب مخاطرين بحياتهم بين الامواج على الغرق في قلب الباخرة الهالكة

وحمل الدكتور ايتو الحسناء « لورا » ورمى بنفسه الى البحر معها على لوح من الخشب مجاهداً في سبيل انقاذها وانقاذ حياته

ونجا الدكتور كارلوف فرمته الامواج على شاطيء جزيرة ضائعة في عرض الاوقيانوس وبينما هو واقف على الشاطيء اذا به يرى شبح انسان تتلاعب به الامواج فاسرع لنجدته وانقذه فاذا هو الدكتور ايتو

ما افاق ايتو من اغمائه حتى اخبر كارلوف ان « لورا » تعوم على لوح من الخشب وهي مشدودة اليه ولا يبعد ان تكون قريبة من ذلك المكان

فاسرع الرجلان للتفتيش عليها فوجداها مغمياً عليها على الشاطيء القريب بين الصخور

. . . .

عاش الثلاثة في الجزيرة المقفرة من السكان الخصبة الغياض والخمائل وكانت « لورا » كحورية تلك

الجنة الارضية يترامى على مرضاتها الطبيبان العاشقان ولكن الغيرة لعبت بقلبيهما فشعرا معاً ان احدهما زائد في ذلك المكان

وكانت « لورا » اميل بطبيعتها الافرنجية الى كارلوف ولكن الكونت ايتو حذرها من حب كارلوف لانه رجل خليع فغضب هذا من الكونت وتشاتم الرجلان وتماسكا يحاول احدهما قتل الاخر ولكن « لورا » فرقت بينهما وصرحت لهما ان لها حرية الخيار فلا لزوم لخلافهما قبل ان تقول كلمتها

وفي هذه الاثناء وصل الى الجزيرة مركب انقذ الثلاثة · وحملهم الى ساحل السلامة في فرنسا

. . .

وجدت « لورا » ان سعادتها العائلية في جانب الكونت ايتو اكثر منها في جانب كارلوف فمالت الى النبيل الياباني واقترنت به ·

واشتد اليأس في صدر كارلوف ولكنه لم يقنط من استعادة قلب « لورا » اليه فكان لا يترك حفلة يعرف انها موجودة فيها حتى يكون هو سباقاً اليها ·

وكانت ملازمة كارلوف « للورا » سبباً لاشتعال نار الغيرة في صدر الكونت فحذر زوجته قائلا لها :

— انت تعلمين ان شرف الياباني مقدس وانه لا يحجم عن تضحية كل شيء في سبيل الاحتفاظ به فلا تجعلي لي طريقاً للمحافظة عليه ·

فنفرت « لورا » من هذا الحديث القاسي واجابته :

— ما كنت اعتقد ان الريبة تتسرب بشدة الى صدرك حتى تستعمل معي هذه الطريقة في الحديث فانا شريفة واعرف واجبي واحافظ على شرف الاسم الذي احمله »

. . .

ازدادت ملاحقة كارلوف « للورا » وازدادت الشكوك في صدر ايتو · وكان كارلوف لا يمل من مراودة « لورا » عن نفسها رغم نفورها من هذا الحب الهائج

وكانت احدى الجمعيات العلمية قد اعتمدت ارسال كارلوف بمهمة طبية خطيرة الى الهند براتب كبير جداً فجاء كارلوف يعرض على لورا ان تترك زوجها وتسافر معه وهناك يجعلها بحبه اسعد امرأة على الارض

وفاجأهما ايتو في هذا الحديث فدعا زوجته الى مرافقته بعنف وترك كارلوف لوحده بعد ان ترامى الرجلان بلحاظهما النارية

لم يصبر كارلوف على هذه الاهانة فارسل كتاباً الى « لورا » يعاود عليها الكرة بوجوب ترك زوجها والذهاب معه الى الهند ، فلما قرأت لورا الكتاب قامت الى التلفون واخذت ترجو كارلوف ان يكف عن ملاحقتها لان الشكوك تكاد تقتل زوجها وهي لا تريد تكدير حياته العائلية

ولكن كارلوف الح في طلب مقابلتها للمرة الاخيرة ، فلكي تتخلص من هذه الورطة قالت له

— يمكنك ان تحضر الليلة الى عندي فان الكونت سيذهب الساعة الثامنة الى الجامعة ليلقي محاضرة هناك عن اختراع سمه الجديد

وفي صدفة غريبة كان الكونت ذاهباً لمقابلة زوجته وتقديم عقد من الجواهر لها فسمع هذا الحديث الذي اقام فيه حفائظه فتأكد اذ ذاك ان زوجته تخونه ، وقرر الانتقام

وكان قد اخترع سماً مميتاً تقتل النقطة الواحدة منه الانسان في مدة اربع وعشرين ساعة ولا يمكن انقاذ آخذها الا باستبدال كل دم المصاب بدم انسان اخر سليم من كل علة

ذهب الكونت الى مكتبه وهناك اخذ زجاجة هذا السم المهلك ورفع حجراً من جواهر العقد ووضع تحته نقطة من السم · وذهب عند العشاء فالبس زوجته ذلك العقد

لمست يد لورا الحجر المسموم فجرحت وتسرب السم اليها فاصيب الكونت بمثل هذيان المحموم واخذها من عنقها بعنف غريب وصاح بها

— ان يملك جمالك بعد الان رجل غيري »

وذهب كالمجنون ليلقي محاضرته في الجامعة

. . .

احست لورا بدوار وضعف فدعت اليها طبيباً ولكن الطبيب قدر ان سبب هذا الضعف هو اعراض الحبل وبشرها بانها ستضع قريباً مولوداً ففرحت « لورا » اي فرح من هذه البشرى

وجاء كارلوف فاخبرته الحقيقة وانها ستصير اماً عن قريب فتوقف كارلوف عن فكرته الجنونية امام شخص الامومة وقبل يدها وخرج

وعلى الباب التقى بالكونت ايتو الذي كان عائداً من محاضرته كالمجنون ففهم الكونت كل الحقيقة من كارلوف وعرف — ولكن بعد فوات الاوان — ان زوجته شريفة طاهرة ، فلم ير بداً من انقاذها الا بتضحية نفس بشرية

لم يكن يقدر ان يكشف سره المخيف الا لكارلوف فذهب اليه واخبره بالحادث الفظيع فانتفض كارلوف غاضباً وصاح به

— أالى هذا الحد وصلت بك الغيرة اليابانية ؟

— ليس وقت الجدال الان · ان علينا ان ننقذ اولاً حياة « لورا »

— انا اقدم دمي

— كلا يا كارلوف فانك قد ادمنت شرب المسكرات حتى صار دمك لا ينفع · · لا بد من تقديم دمي انا

— ولكنك تموت ولا اجيز ابداً قتل نفس بشرية فداء نفس اخرى

— يمكن انقاذي بطريقة واحدة وهي ان افرغ في جسم لورا نصف دمي وعندما يقرب الخطر على حياتي انهض واضع مكاني خادمي فيعطيها نصف دمه ايضاً

. . .

ذهب الطبيبان بعد ان تصافحا وقاما بالعملية الخطرة · · ·

ولما راى كارلوف ان الخطر على حياة ايتو اصبح قريباً دعاه الى النهوض ليجلس مكانه الخادم فالتفت ايتو بوجهه الذابل وقال :

— لقد كذبتُ عليك يا كارلوف فاني اذا قمت ولم تكمل العملية من دمي وحدي تموت « لورا » فاختر الان بين حياتها وحياتي .

توقف كارلوف دقيقة لا يدري ماذا يفعل ولكنه راى ان انقاذ لورا ضروري فاكمل العمل · · ·

مات ايتو · · · ونجت لورا

. . .

مرت خمس سنوات على هذا الحادث الفجيع تزوج في اثنائها كارلوف بلورا ورزقت لورا ولداً من الكونت ايتو لانها كانت حقيقة حبلى منه · وسافر الزوجان مع الولد الى الهند فأحب كارلوف الصغير كأنه ولده من لحمه ودمه وكان حب لورا للصغير مضاعف حب الام لولدها

وبينما كانت لورا مرة مع صغيرها تلقنه مبادىء العلم وهي تقول له

— كن رجلا كبيراً يا حبيبي ولا تنس انه يجول في عروقك دم نبيل »

بينما هي تقول له هذا الكلام اذ دخل كارلوف فعانق الوليد الذي سأله ببساطته الفطرية

— ان امي تقول لي يا ابي ان دمي هو من دم الاشراف ، فهل هذا حقيقي

فضمه كارلوف الى صدره وقال له

— اجل يا ولدي ! بل ان في عروقك اشرف دم على الارض ، لانه دم التضحية

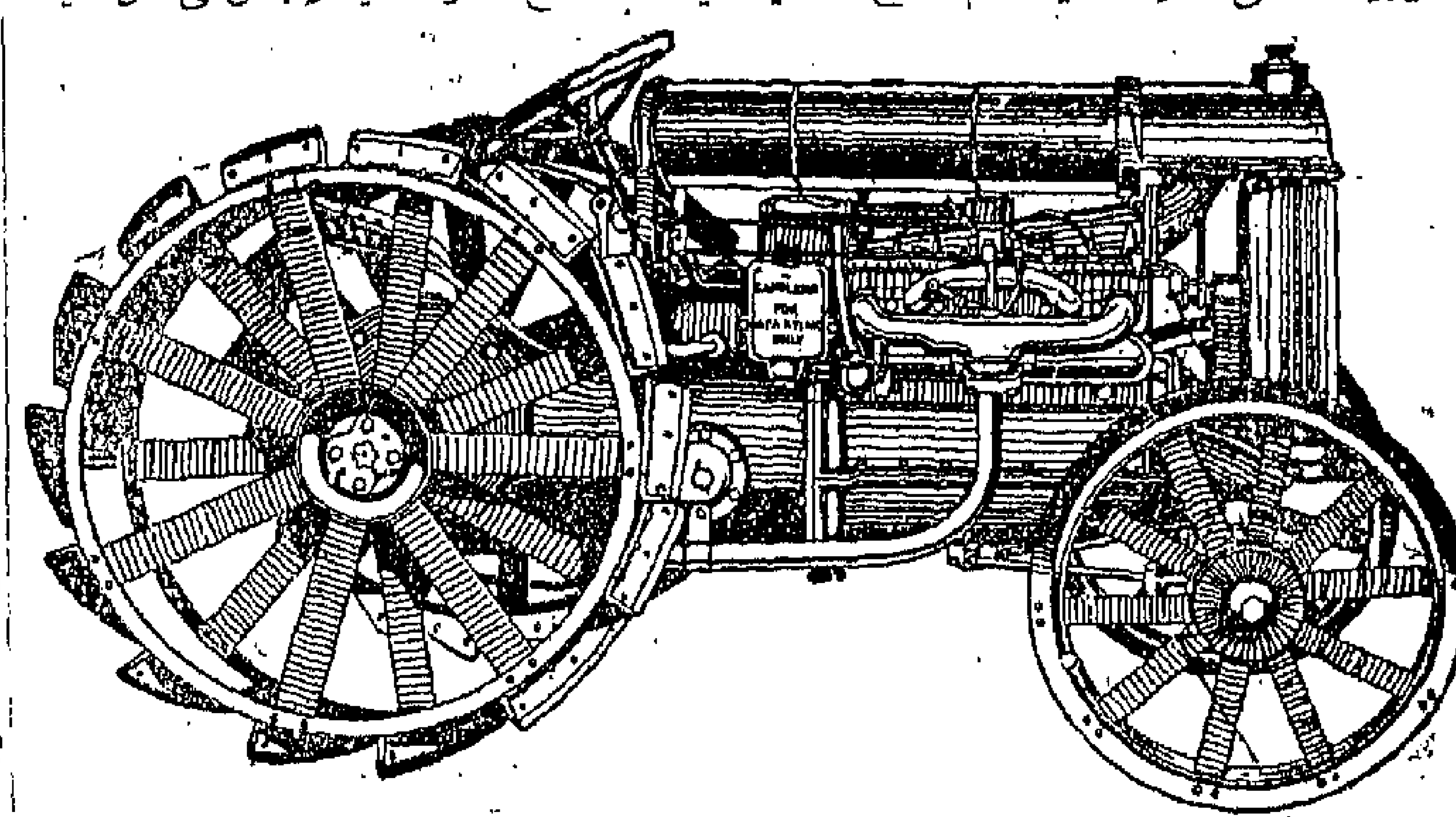
محلات شارل القرم وشركاه ☆ الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور · في الشام شارع الصالحيه · في حلب شارع الناعوره · في طرابلس على التل · في اللاذقيه شارع المراي · في اسكندرونه ساحة غورو · صيدا وحمص وغيرها

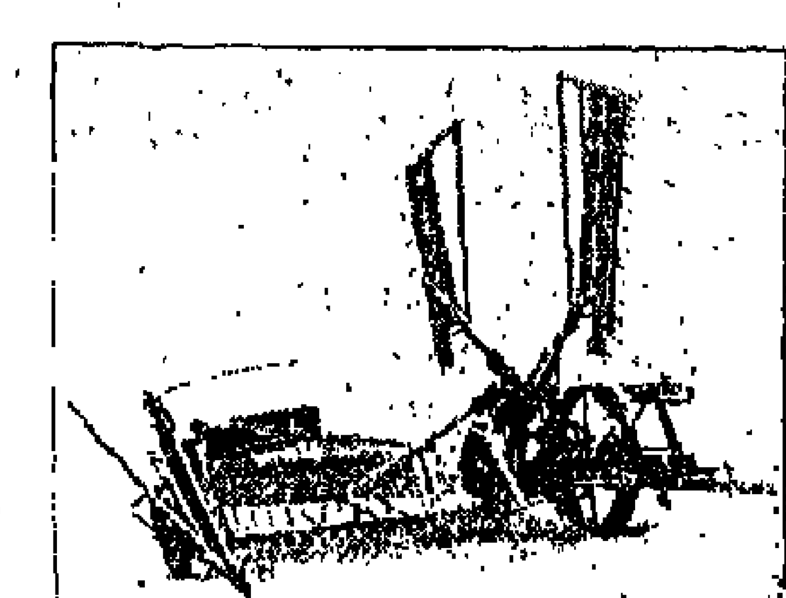
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي · ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزراعيه المباعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلا فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود المتساوي · واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كل ما يختص بالصناعة والزراعة

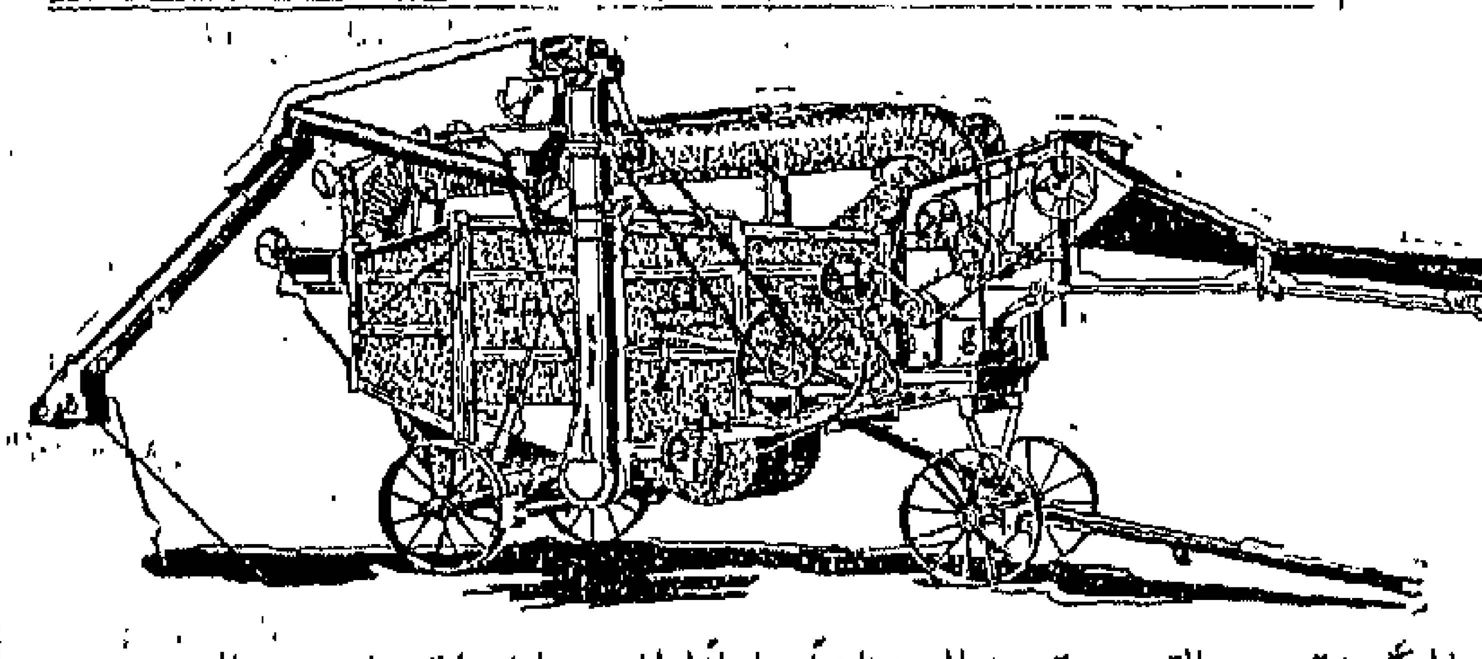
CHARLES CORM & Cie
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette,
Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



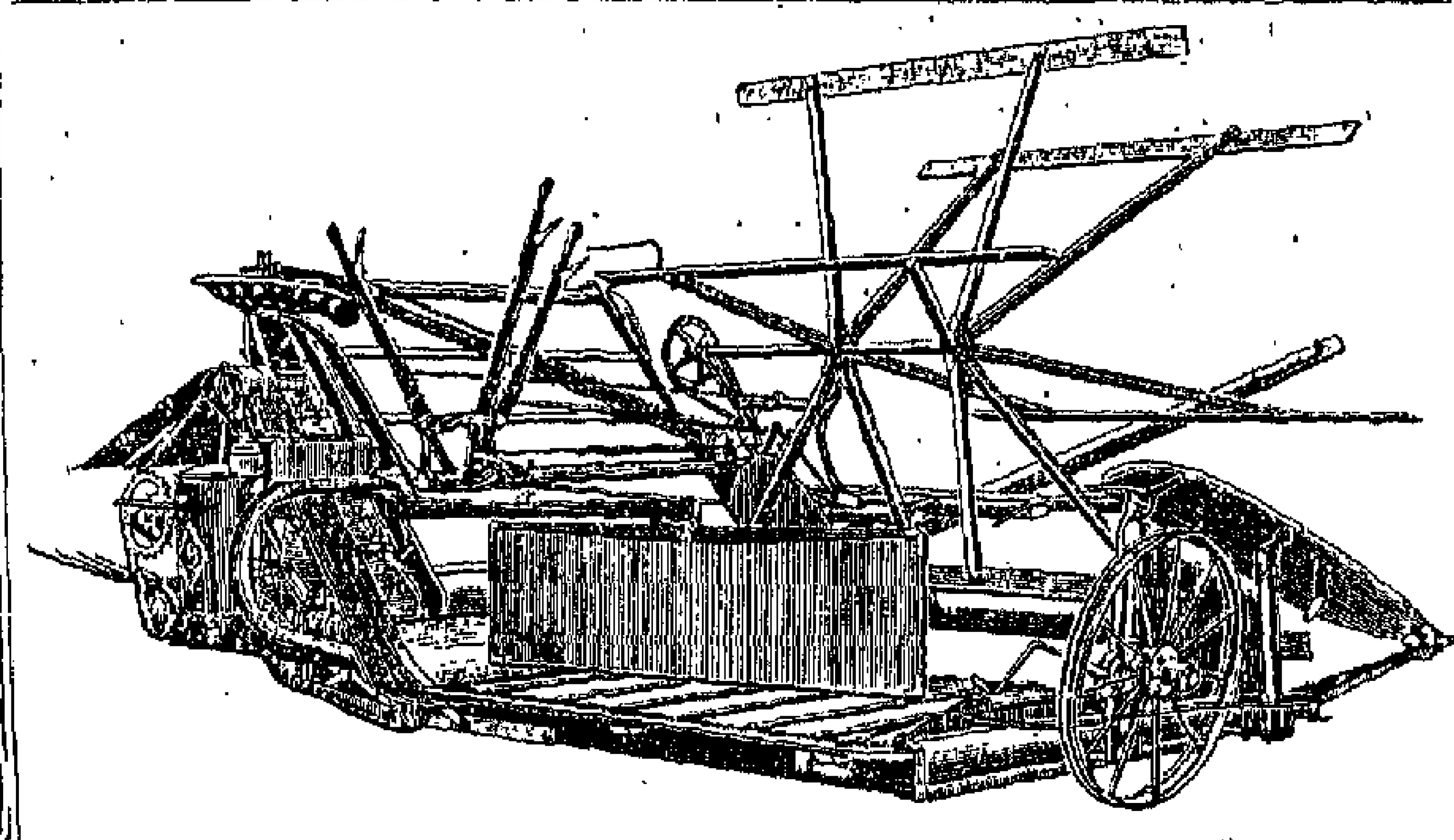
هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله أي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



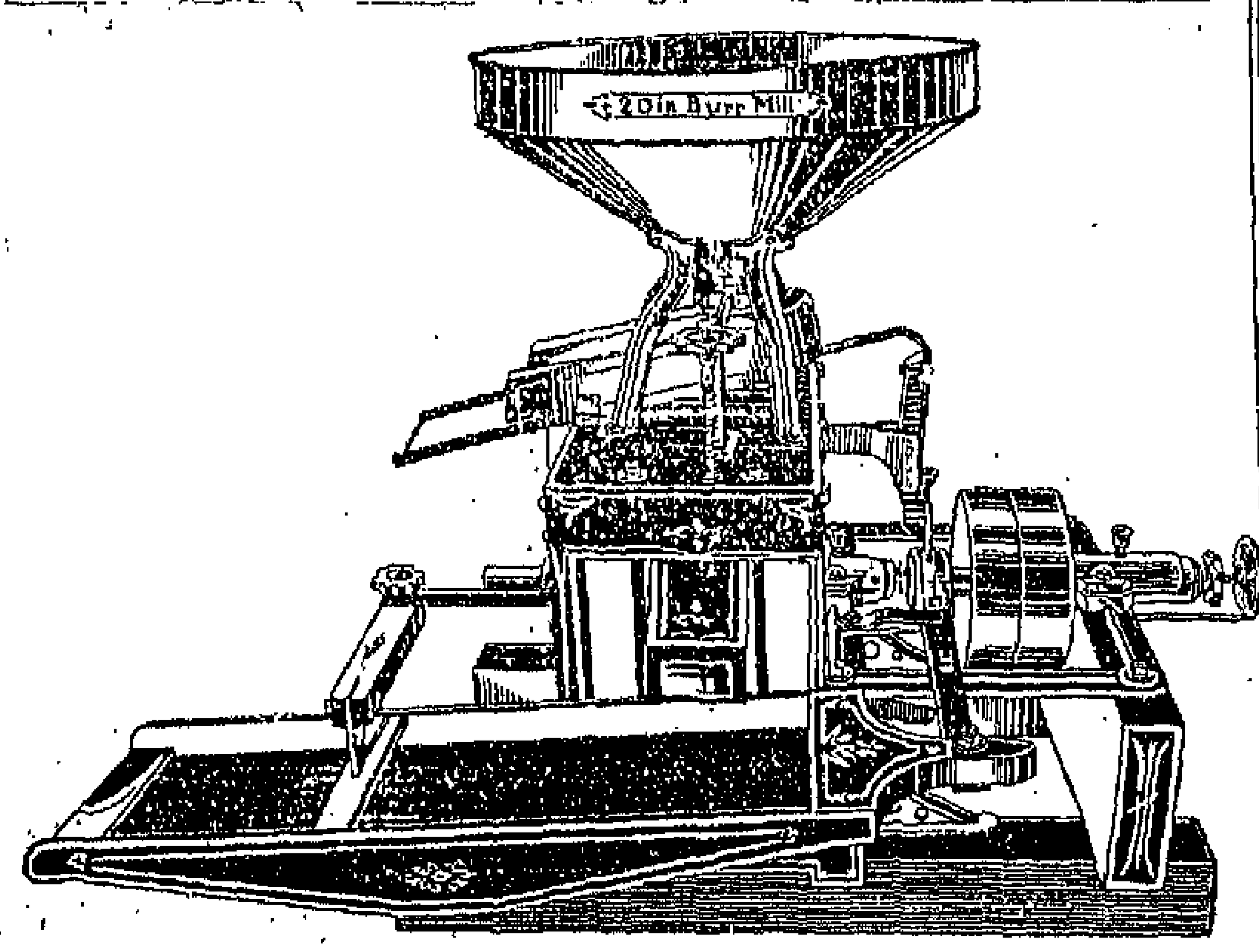
هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ورميهم اتلالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



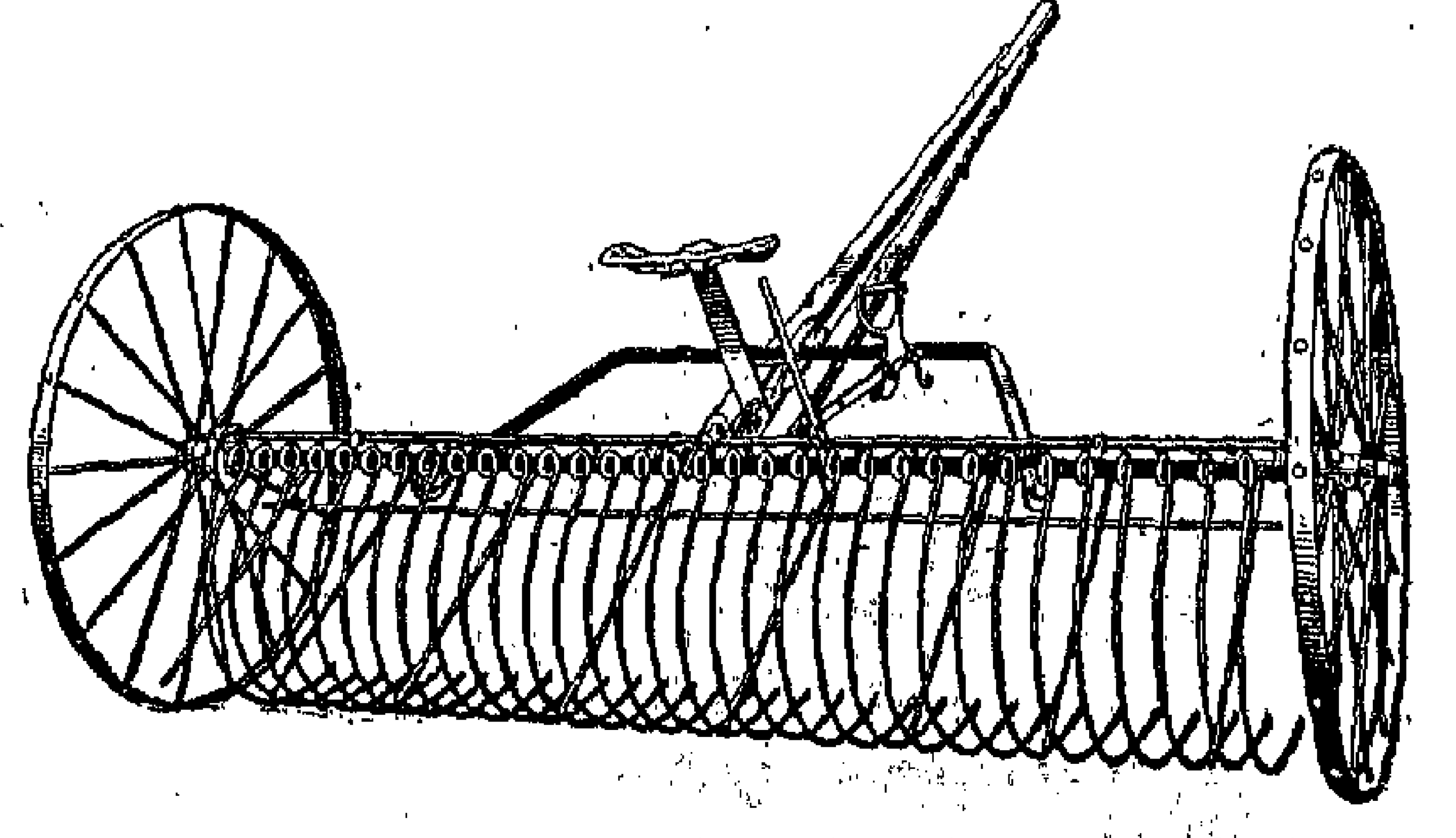
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً المطلوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



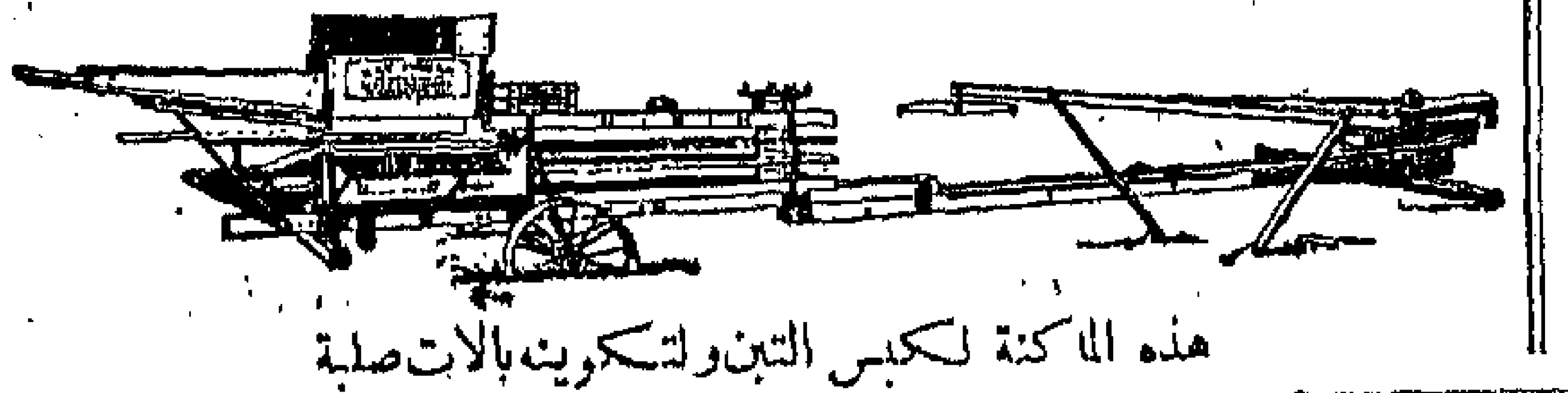
هذه الماكنة تجمع تربط وترمي من ماركة ماك كرميك ايضاً يشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس « ماركة انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد او على الفوردسون



هذه الماكنة لكبس التبن ولتكوينه بالات صلبة

يوجد ايضاً جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الذري ومنها لفرط القطن وغيرها ـــ وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي